國朝奏疏

國朝奏疏卷四

蕭山　朱槼

賡颺

陳謝上

謝頒清漢　聖訓　　田文鏡

謝頒　聖祖仁皇帝聖諭　　同前

賜御書聯條對聯　　鄂爾泰

賜御書福字　　彭元瑞

賜御書福壽二字　　阮元

謝頒世宗憲皇帝文集　　孫嘉淦

賜　御製全韻詩

賜　御製詩文書集

賜　御書詩章

賜　篆書盛京賦

賜　樂善堂集

賜　御製樂府刻本

賜　御製熱河　文廟碑文

賜　御製詩集暨石刻

賜　御製誌事詩墨刻

賜　御製通鑑續編題辭墨刻

廣西巡撫

溫承惠

禮親王

禮親王

廣西巡撫

禮親王

賜古稀說墨刻　彭元瑞

賜修德修刑論墨刻　阿桂

賜御批通鑑并紀事備贊墨刻　孔憲培

賜御製紀事文傚贊序墨刻　彭元瑞

賜四得論墨刻　穆和藺

賜御書筆誤識過墨刻　阮元

賜盛京賦墨刻　方維甸

賜御製石經序墨本　紀昀

賜御書熱河考暨題識墨刻　阮元

賜書院淳化閣法帖　彭元瑞

焚香省過之齋

月樵手摹

謝賜清漢聖訓　雍正三年

河南巡撫臣田文鏡等謹

題為欽奉

上諭事欽惟我

皇上

德越堯舜、

孝邁虞周、

體

聖祖之心以為心、克繼名道修政之美、

法

聖祖之諄諄以為訓、不憚宵衣旰食之勤、
侍膳問寢者四十年、早荷仔肩之重大、
典禮大行者一二事、信知繼述之艱難、然而
聖教日躋於高明、而目不視之篤孝難名其廣大、
聖齡誕登於耄耋、而耳不聽之茂學莫知其津涯、是以
端拱九宮、大撰
衣稿、書囊西閣、煥發
綸音、則為君難之一言、
宣尼僅指其大端、考亭未詳其奧義、薄海內外、孰知其
鄭服膺之

聖心、大小臣工、耿識無忝所生之
聖德並羣臣愚陋、未能仰測
皇上之高深、而
皇上聖明、兼能垂念羣臣之年老、用人則錄其偏長之一得、理財
則權其經費之萬全、而且開誠布公、以冀
君臣合德、而且同好於其惡、以消朋党偏私、甚至体恤存懷、欲成就大為
臣之易、益見憂勤不釋、更無解於為
君之難、此
清漢之書、布之中外、直與二典、並傳、奉為珍藏、垂諸萬年、益
著者也、臣猥以菲材、謬膺重任、欽承

聖訓、仰見
宸衷之無私、凜佩
皇上、更覺
義之動物、從此報効益切、精白自堅、惟日以
皇上之難、存諸寤寐、斯不敢以微臣之易、懈其靖共矣、臣正在
繕疏恭謝
天恩、又據布政使司布政使揚文乾、按察使司按察使張保、恭
請代
叩謝
天恩前來、理合一併具
題

題伏乞
皇上睿鑒施行
一 謝頒 聖諭 雍正四年
河東巡撫臣田文鏡跪
奏為恭謝
天恩事、准吏部咨欽奉
上諭遵行到臣、臣恭設香案望
闕叩頭謝
恩訖、臣跪讀
諭旨、乃從古

聖王未發之蘊，萬世不磨之至論，不覺涕泗交頤，失聲
哽咽，凡為臣子者，述此
聖明之主遭此
知遇之隆，實皋夔不能得之於堯舜，伊呂不能得之於商周
者也，臣竊謂人臣事
君，但當以身事，更當以心事，此心惟知有
君，而不知有人，此心惟知有
君，而並不知有己，斯可以出其身以任封疆之重矣，若徒以清
名要結乎外，而內以遂其巧宦之私，其心安可問哉，披覽
以為

君臨天下四海之大、豈能周知、惟大臣可以進言、屬官亦多援救、
強紳劣衿、吏役捏造浮詞、胥吏盜賊、尤善播傳物議、
是以畏憚而不敢禁其為非、姑容而不能繩之以法、而不知
皇上之聖哲、天縱之聖哲也、
皇上之聰明、天亶之聰明也、即捧讀今日所
頒之
聖諭、天下何事不在
皇上洞鑒之中、天下何官不在
皇上天恩涵蓋之下、而尚敢沽名干譽、苟且自容乎、臣嘗
皇上天恩、簡畀豫撫、民不能安、吏不能察、弊不能興、政不

訪拏、不肖者不能查察、豪强者不能約束、奸吏不懲、
盜風不息、廢弛曠官、莫臣為甚、臣悶心自疚、夙夜靡寧、
者、惟因臣幼不讀書、性多愚戇、起家縣左受
恩獨深、止知力圖報効、遂致動多愆尤、今蒙
皇上至聖至明、無微不照、即臣披肝瀝膽、跪奏於
皇上之前、瀝血陳情、臨言於簡牘之上、安能上及乎
天懷之洞達、
聖衷之周詳、臣何人斯、而仰蒙
皇上鑒臣之苦衷、念臣之艱難、一至於此、臣惟有益加勉勵、奮
不顧身、竭其愚誠、實心任事、以仰報

高厚隆恩於萬一耳謹恭疏
奏謝伏乞
睿鑒施行
謝 賜單條對聯絲布 雍正九年
雲貴廣西總督臣鄂爾泰跪
奏為恭謝
聖恩事雍正九年四月十一日臣齊摺家奴齊回
欽賜臣
御書單條一幅對聯一副新織花樣絲布四疋抵滇臣隨郊
迎至署恭設香案望

闕叩頭謝
恩祇領訖臣盥手莊誦注目諦觀曷勝敬仰曷勝忻忭恭
惟我
皇上
天縱多能
日新富有
萬幾餘暇舞龍鳳於毫端
寸指轉旋散珠璣於紙上斯固
聖藻之超前軼後而尤臣心之遂厥積情夢寐瞻依捧
宸翰之輝煌如傍

玉皇之香案山川間隔睹墨花之璀璨恍覲
慈父於龍墀仗尺素之雲煙爲近
光之日月
頌萬萬里不違咫尺於
天顔倚去千秋永貽奕葉之盛事載吟
春製見天地之同流敬繹
王言識髫植之咸若遮於柳緑絲之剪出春風夾道榆
陰樹之包含膏雨翻空麥浪仰窺
帝心眷注惟在鑿井耕田濺水池珠伏思
聖學高深早徹鳶飛魚躍隔林鶯舌聲唱太平之歌

拂水柳花、点成豐稔之象、樂兆民於海晏、豈止
輦路塵清、示庶職以天和、常見
御園景滿、宝山鸞翔鳴戲、更重於琬琰珪璧之珍、聆
舜之大呂黃鐘、何殊於戛玉敲金之奏、點綴堂上江
侍澗里之書、
賜出天還、更得金閣之　荷蒙
聖主以錦字當華衮之榮矣、顧微臣以尺布佐九州之被、
謹此繕摺、恭謝
聖恩、伏乞
聖主睿鑒、謹　奏

謝賜御書福字 乾隆四十八年

吏部侍郎江蘇學政臣彭元瑞跪

奏為恭謝

天恩事臣仰荷

恩賜

御書福字謹敬叩領訖欽惟我

皇上羲畫開天箕疇建極越

古稀而積箕

倫全福以

綏好申祝維三

綿年有萬、廼
廣莊宥之量、
特垂數錫之文、臣 猥以蠢愚、久叨
海育依光
北闕曾屢拜於
拜毛街
命南邦、復遠承於
賜祛、寵賤雲以玉管、潤及菲葑、濃墨露於金壺、香生芹藻、
舉家 舉家擁戴、國著光榮、臣 惟感惕交怀、懋勉自失、誓小心於
夙夜、俯期與日俱深、被大塊以

陽春仰頌
如天之福、敬謹具疏恭謝
天恩伏祈
皇上睿鑒謹
奏
謝 賜福壽二字並康內 道光六年
兩廣總督臣阮元跪
奏為恭謝
天恩事竊臣仰荷
恩賜

御書福字壽字扁内謹叩致祇欽、伏念臣賀謝權奇、材闒茸

鈍、大司嶺海、未効涓埃、際蒲甸迎韶、復荷

賚錫祜、

春祺懋介、

宝字双輝、福自

天申、福臣即所以福粵、壽由

帝錫、壽臣亦所以壽民、奉

楓陛之洪施、

藻章煥彩、拜

篋府之珍品、草野生色、列在岳臣、深欣

當祝共沐如
天之福、受恩益壽之
恩、臣幸戢遭陽、倍邀
宸眷、惟有愈加奮勉、益勵精勤、以期仰酬
聖主曉錫無疆之至意、所有微臣感激下忱、謹繕摺叩謝
天恩、伏乞
皇上聖鑒、謹
奏
謝賜御製文集 乾隆四年
直隸總督臣孫嘉淦跪

奏為恭謝

天恩事。乾隆四年三月十四日，臣齎摺千總劉源青恭捧

世宗憲皇帝

御製文集全部、共三十卷、

欽賜到臣、隨出郭恭迎田畔、虔設香案望

闕叩頭謝

恩祗受。欽惟

世宗憲皇帝、

文教四海、

道冠百王、

咨岳命官極都俞之盛事、
化民成俗興雅頌之元音、
天文昭象以成章共覩日華光繞、
皇極敷言而錫福欣瞻風雅時雍煥大雅於絲編二十卷
孔思同情無殊經五子四垂至言於金石十三年竟
華辭協不止典二謨三恭逢我
皇上
聖集大成
德隆至孝、
功文巍煥見繼治之道同、

謨烈、顯承徽緝熙之心、一琅函纂

睿藻、言言玉振金聲、緗帙彙

宸章、字字珠聯璧合、

儀型儼在、非若皇墳帝典、邈遠難稽、

制作以新、方諸禹鼎湯盤、苑羅更備、惟

聖德畢心於紹述、雲漢常昭、荷

皇恩錫類於臣工、龍光倍渥、臣昔曾侍從、久沐陶甄、欽捧

瑤編、恭覩

聖敎淵穆、洊維

宝訓、以聞

天語從容、什襲珍藏、奚啻球圖之貴、度恭瞻仰、有逾琛

琛之華、非特省浣手焚香、敬誦於朝朝夕夕、銘心刻骨、

永傳之子子孫孫、臣不勝感激之至、理合恭疏奏謝伏乞

睿鑒施行

謝賜御製全韻詩

臣某等跪

奏為恭謝

天恩事竊臣接到駐京陝甘提塘官馬世清齎奉軍機

處交出

恩賞

御製全韻詩一部 臣 當經恭讀多冀望

闕叩所祇領詫欽惟我

皇上道闡苞符、功隆繼述、覲人文以成化、緯地經天、鑒古

訓以緩猷、覲光揚烈、惟日新之盛德、游藝存於依仁、

固天縱之多能、因文可以見道、爰值

勑幾之餘暇、遂成統韻之

鴻篇、援毫而

睿思舒霞、濃墨而

宸章停演、溯自生民伊始、歷乎大統之成、

祖有德而

宗有功、遂引歷年於勿替、漸於仁而摩於義、用貽四海之永
流、緬
前徽而莫罄名言、標
新製而别開創格、固已淵源
聿聖、精思每見於羹墻、由是差等百王、炯戒長懸乎日月、是
徽寸心字、縱自虞廷治亂三千年、纂於殷監蓋
帝王之全量、靡不並賅、洵翰墨之偉觀、臻乎立極、詞以
言志、想見
宣夜問夜之勤、言有爲經、豈惟弄月吟風之什、
臣
才慚
吐鳳、技愧雕虫、騰冊府之榮光、彩流奎壁、荷琅邀

寵錫、慶溢簪裾、欣當壽考之遭逢、倍切尋常之忭舞、

從此三董伏讀、比琬琰以同珍、還思什襲珍藏、擁

緗緗而永守、所有臣感激下忱、謹繕摺具

奏、伏祈

皇上睿鑒、謹

奏

謝賜御製詩文書集 嘉慶十年

廣西巡撫臣某跪

奏為恭謝

天恩事嘉慶十年十一月初五日臣遞摺差弁回粵賫到

恩賞

味餘書室全集定本四函

御製詩初集四函臣敬謹出恭迎祗領訖欽惟我

皇上文明光被

喜起時雍

紹景運於

重華本孝經而
之極、
緝熙敦學、闡詩禮之
心傳、觀象成文、
炳天人於斗篆、華追兩漢、惟腴史而膏經、
包邁三唐、斯吹豳而奏夏、仰四時之
行健、天籟和鳴、
游六藝以騁懷、
大成
聖集、抒

典謨、館緒、揚卿雲寶鼎之辭、方鼎欽誠篇、述

祖德

天庥之感、

龍文貫世、日月霄懸、

鴻藻編年、壁珠辰耀、

先廷臣之纘諸、爰付梓人、荷

文明之誕敷、逮欽疆史、臣 學愧緟緗、籍九金馬、簪毫

樞近、曾依

香案、清芬、奉職南方、常懷

石渠中秘、何期

紫微芝笈、
楓陛鸞宣、恍此
青簡瑤籤、桂林雲護、多文爲富、積萬卷以紀
萬年
一道同風、該百家而
冠百代、比之金聲玉振、東序鍾球、惟當專誦夏絃、西園
禁籞、乾沅藏對繹、襞錦珍藏、所有微臣欣感下忱理合繕
摺恭謝
天恩伏乞
皇上睿鑒謹 奏

謝頒御書 嘉慶　年

直隸總督臣溫承惠跪

奏為恭謝

天恩事本月十一日欽奉

頒賞

御書

聖製賜臣詩章當即叩頭祗領欽念臣仰蒙

皇上特達知之幸階非常之

遇識擢寄重

教養

思深、止以駑鈍之資、難酬
高厚、羽佐
隆平之治、未效涓埃、祇切恭逢
巡幸五台、
經臨三輔、臣扈隨
蹕路、得廁清塵、時若雨暘、備六宇中和之氣、就瞻
雲日、驗萬方愛戴之誠、齊七政以體
天行、端賴
一人立極、会八方而蓮
王游、羣欣萬邦作孚、臣疊荷

鴻施已懇祈矜、寸衷督戴受
寵頒駕、迴復
宸翰優頒、
奎章特賜、
懷仁抱義、宏謨訓以安民、
緯武經文、勗臣儔而翊化、
篤栽培於教育、悉
君師期望之心
寓策勵于褒嘉、皆
天地生成之德、臣邀斯

隆遇倍切翳心

天上

叡慈俾

親炙于雲漢池邊水碧失素節于漣漪報稱逾難悚

懃交切惟有服膺珍襲

製頌恭懸仰

睿藻之輝煌奉若

麻命對

天章之巍煥勉爲良臣諒有感悚歡忭下忱理合恭

摺具奏

謝賜篆書盛京賦

臣某跪

奏為恭謝

天恩事臣仰蒙

恩賜篆書盛京賦一卷謹叩頭祗領訖竊惟切靈啟於豐鎬

武郿畱鄰國紀自豳郃聿昭鴻業炳著大文之煥盛

書首重於唐虞推原受命之由作頌不忘於景亳

皇上睿哲誕敷皇謨丕顯萬國仰

觀文之化羣言会殊俗之歸天縱

聖多才能藻思睿發

帝典

臣同喜起、

龍錫

紛披赤文緑字之奇、儼接圖於天老、玉檢金泥之秘、暨

攜篆於龍威、最著賦天作於高山、揭

昭代

倍京之盛、肆懿德於時夏、美

聖朝

開國之隆、志山川物產之雄奇、發祥由始、記風俗人

情之美厚、

天命維新、

作述之聖在

一人

寶守相傳於萬世、六書八法、妙合元功、轉注諧聲、悉存

古意、配以國史篆籀、玉筯双懸、佐之漢文、龍蛇典瑯函

嬈美在天成象、既日麗而星輝、因物賦形、復翔鸞翥而鵠峙、緘同合璧、不獨留禹碣於岣嶁、珠若聯珠、豈止垂周書於石鼓、於以

頌諸

秘殿、壽曆圖籍、以持簡彀、躬桓、試將鏤以金泥、作鎮封疆、不啻嵩衡華岱、臣備員轉運、叨賜

恩榮、觀禾垂九穗之文、敢頌億年景瑞、仰龍起千秋之想、心馳遼海雲帆、訪有感激微忱云云

謝賜樂善堂集

臣某跪

奏為恭謝

天恩事竊臣仰蒙

恩賜樂善堂集一部謹叩頭祇領訖欽惟我

皇上治邁堯天文

道通羲晝昇平多暇拱

斗樞於三宵制作維新耀

奎章於五緯茹涵六義雅歌叶

舜韶之琴綜括千秋普亟入

軒呈之鏡
丹文成發早
御集之爭傳
紫殿揮毫更
鴻篇之彌富重評舊鑑識超珠斗之奇追和斯題業軼
多山川上昔年
聖製文與道共識同源皆
宸章詩與史更為合璧上下四十年內嚴一字於春秋後先
百六韻中諧五音於律呂存原有自溯生民長發之初
漢到斯光闡泰誓武成之義古今韻遞相經緯金石鏗鏘

上下平復起宮商、韶諧協應、互於歷代各有品題次
以三聲、均彰法戒句中
明訓、懸二雅於高穹、卷末
鴻文、滙百川於巨海、四言為主、用溯淵源、詞倚萬陳、彌神
夏代、駢羅金史、並該夫帝夏王秋、渾穆元音、具協
夫風琴雅管、重規疊矩、與並共貴於珙球、大義微言、先
笑宜錫詞琬琰、
賜書、天工共欽
聖文、鴻裁、捧到人間、洗吾儒生陋見、循環雒誦、一時之耳目
皆新、鞠脆恭迎、萬古之心胸並拓、窮維學功有作、武

湯擒商頌之音、咏史名篇、班固擘漢京之唱、龍文虎
脊、作者雲興、麟閣鴻章、詞人踵接、或鏗金以戛玉
傳於詩壇、亦振羽而流宮、宣諸樂府、並而零珮片璧、
偶矜一語之工、倒調幺絃、詎識八音之會、沈約四聲之
作、幾曾畢入於吟箋、周墨兩卷之詩、亦徧粘夫音
譜、豈若總韻家之全韻、一部定遠、且以綜史字之舊
文、片詞立就、爭相捧視、先聞為快、拂於牙籤、幸荷
頒宣、共喜光生於錦帙、雖復窺天而測海、莫罄高深、當
此撫璧而懷珍、實增忭舞、時時恭繹、仰瞻夫

禹訓

湯銘世世珍藏永守夫
夏時
周誥
思光特被莫知報稱之何從寶氣長輝惟頌
榮施之殊極訂有臣榮感私忱理合具
奏

謝賜御製樂府刻本乾隆　年

臣某等跪

奏為恭謝

天恩事十二月二十六日賞

恩賚臣等

御製擬白居易新樂府刻本各一部謹叩頭祇欽訖

欽惟我

皇上

文緯珠躔、

道光玉券、

奎章炳灼、仰典誥於初函、
聖藻璘玢、宣詠歌於三集、星雲並麗、已制作之咸臻、日
月常新、更篇題之務富、探源學海、重紬長慶之
遺編、潄潤文河、載詠香山之舊作、嘉其志存諷諭、幾
風雅之能追、惜其韻叶宮商、尚瑕瑜之互見、爰因古
調、別出新裁、名賦
鴻篇、式昭
大訓、訂訛糾正、是孔胥協均平、酌古衡今、兼仗弦歌
大五十首重規疊矩、溯
世德以垂謨、毅千言戛玉敲金、借原題而抒義、作當

時之敷政皆

聖朝釐剔所全之闕

貽式之宏猷、實往古見聞所未逮、詒教育於韶護、九奏成章、炳法戒於丹青、千秋作鑑、輝騰部帙、宜闡

龍閣之華筵、珍比球圖、迥歷雞林之重價、鐫之琬琰、書萬本以流傳、

賜玉縹緗、望三霄而抃舞、

目枝日麗、肤牙籤以分輝、鎬樂表生、視綵勝銀幡而倍溢、豈但述成全鏡、凱元白所僅幾、實為編檢臺、為向歆所未觀、邃遠游章、忭戴增榮、臣等學謝院

天才踈協律叨荷
九重之宣示許聞
舜帝之歌究於十曲之鏗鏘共聽
軒皇之樂
頒賞
天上字字成金携向人間家家拱璧從此三薰知讀揆奧
義於叢書選佣什襲尊藏承嘉祥於文獻所
有臣等感激下忱理合繕摺叩謝
主恩伏乞
睿鑒謹奏

謝賜御製熱河文廟碑文

禮親王臣永恩跪

奏為恭謝

天恩事欽惟我

皇上德洽寰瀛、

勳懸日月、法

堯天之巍蕩、成功继以文章、軼魯泮之聲詩、奏凱登

於律呂、

先幾獨朗、義立於知微知彰、知柔知剛、

皇極所敷德備夫乃聖乃神、乃文乃武、

天家私覆、七德舞而九功歌、海不揚波、萬國寧而
一人壽、爰以臺灣武功之績用著熱河
文廟之碑、
睿藻鴻敷、
宸衷淵抑、猶文羲畫、昭晨景於三光、海賦山經、綫承天
之八柱、湄西粒屬成玉績、銘勳四到、成均而東寧遠
陽重洋、勒石双標紀事、作此與桓工塞、太微為
巡幸之垣、刻記
宵旰前、壽國學視受成之地、景
勝謨之預定、今出承恩、錄

聖武之維揚、師行若雨、英雄風選百人力敵乎萬人謀勇相資二將心同一將、優鮫波以推席、寶奉螺旋勵虎氣於艨艟、靈徵烏降五夜之精誠格

帝崇武嶼、旁艤舸神驅、百年之

厚澤立人嘉義縣千歷劬勞、戈揮巢族大里之棧奚存代鼓進巢擒、老衛之時安枕、水師深入港、過鹿而橫舟山社附來、當因盤而建屋、遂乃拘狼入狽、捕驅速邛葉衛並懸首之竿、瑯嶠珍游魂之族、盖懲文恬武嬉之習、民有義而無頑、而笑

悉綏威沐之謨、當茲生而無憂、熙煌之

大誥遠聞，則緬甸吾賓赫赫
王師移指而黎城底定
聖天子戰則克而受福，作之敵而不疑，六合為家，萬年一日
天庥，滿王殊勳既史策稱聞，
壽考無疆，
鉅製之隆，古未有方，今驛傳吉報，歲啓新韶，吾暹有啟表
之民感賞列年班之坐，臣等恭逢
朝慶，敢
賜奎文讀
聯班於和春，摹寫碑於中秘，書誦者萬本萬遍，越

七觀六義以垂型受藏而三熏三沐合四海九州而
忭欽云云
謝 賜御製詩集石刻
廣西巡撫臣某跪
奏為恭謝
天恩事 奴才標弁齎摺回粵齎到
恩賞
御製詠左傳詩一部、懲毖詩名石刻一部、又清愛堂石刻
一分、奴才敬謹出郊跪迎至署恭設香案望
闕叩頭祇領訖伏惟

皇上德隆
作述、
道闡苞符、
纂作討謨而定命、彰庠而用中、
啓蕃、叢育言之蘊、
元青自叶鍾鏞、輔臣工心正之書、
匪頒以示優異、被
賡續於
宸翰、垂儆官方、觴
温綸而

惆懷惟因
國憲、
春温秋肅、仰乃二十字
聖訓之商星、
玉振金声、聯一十八省大吏之姻戚、以才世受
源思、影勝
睿眷、甫辞
丹陛、猶啓
芝封、以対
天顔、如聞

天語、惟有益矢清白、不敢稍易初心、以期仰報
高厚鴻慈於萬一耳、所有奴才感激下忱謹繕摺恭謝
天恩伏乞
皇上聖明睿鑒謹
奏

謝賜御製誌事詩墨刻

王大臣某等跪

奏為恭謝

天恩事竊臣等荷蒙

恩賞

御製廓爾喀所貢象馬五字詩以誌事墨刻各一分、

謹叩致祗欽欽惟我

皇上澤被無疆、威稜有截、

王師振旅、武揚七捷鴻勳、雲氣磨崖、珉炳十全駿

烈、誠歸廓爾喀、額降儼類於受羈、款納嚆

恩、
不

箕、乞命早安於伏皂、賓布典、賤錢並進、瀝恩
陳情、山與俯任樂俱登、懷音慕化、猶罔討道涂
之修阻、更特達象馬以遠供、遂致郊從徼艰、獻升
少緩、爰爰行、迴於萬里、乃牽致於九重、爵使已賜厚
遣歸、復貢有經、年呈鎰、孔阜孔碩、轔轄垂鼻而銜
縣不馳、蹀躞舒蹄而得路、予嘉名以紀威、下繪院以具圖、
綫遠詔、歌恒芳誌事、臣等伏稽往牒、載考成編、雖嘗獻
於越裳、數貢大西旋旅、嚮夷通道、史冊名篇、特採
我戛乎尚矣、至若唐有放馴象之賦、漢傳栖天馬之詠、
死不美頌、詞臣艶流樂府、並而德協乎外徼、僅誇遠涉

天章、功第假於貳師、徒表才呈天驥、詎若
聖天子庚師運策、縦般武而更深、宍步益種、潤禹功所不
到、賝輸萬國、物畢獻、以歲賓于格兩階、獸偕舞而率
舞、散瑤池於仙仗、火看元会元庭、既太乙於和鸞、志
使右軍歸伍、前復跨川登嶽、列衛騰驤、訝蕃遞
賦其秩蜀、異域同歸於洞麃左
聖世不宝遠物、寧修陳
王會之圖、惟
聖人式廓玉基、弥
軫念戎行之跋、躡螺旋之仄徑、我六軍真天上而来、破蜂

聚之重硼、彼一部胥釜中而泣、星馳電掣、外陴惟事
指麾、雪滑冰堅、履險都忘跬決、騰歡呼於勁旅、爭効
順以揚忱、昭巍煥於
宸章益持盈而示惕、宜乎遐陲底貢、效珍於航海梯山、先維
純嘏懋膺、
御宇直繞天括地、今古罕觀之大烈、象闢瑞拱之儀、玉勒金羈
馬脩馳驅之選、紀戎壘之懷、畏章全德及飭生鑄
睿藻以寵頒、欽仰光垂大武、庥承
穹昊、紉長顯規方分野之謨、贊附侍臣、頌共談
慎德念功之旨、所有臣等感幸下忱、敬合詞繕摺具奏

謝賜通鑑續編題辭墨刻

禮親王臣永恩等謹

奏為恭謝

天恩事本月初七日仰蒙

恩賞

御製通鑑綱目續編內發明廣義題辭墨刻臣等謹叩頭祗領訖欽惟我

皇上

治闡珠囊、

法參寶鑑、

王言昭信、千秋懸星日之光

睿筆闡經、萬世準春秋之旨、森嚴予奪、

辨一統於史书、别白公私、

序三編於明紀、義垂輯覽、東至正以持衡、鑑著要評、符

大中而表極、靺鞨实惟肅慎、特详訂證之文、建隆分著

折遼、强作悖經之例、固已

重志而功逾衮鉞、

折衷而託陋馬班矣、乃披通鑑續編之冊、證發明廣義之謬、

灼然鑒曲直是非、剛節仰遵

神斷、卓哉定人心世道紀綱、深其

題辭、指其條例之多疏謬、雖悉數、摘彼銓評之失當、旧未加
懲駁、而王之舉其尤者、世宗為完教令主、僅比小康、安真
守旧族、淫風乃云当販、蒙古弗戮、和林之叛、及謂有愧幫皇
家学、類兼漢字之通、且若不妨忘本説、竟誣於變白病
更甚於吹毛、踏駁呉弄、魏收正彼、党南而党北、辨洽不
同陳壽、救其畸重而畸輕、
發勝斯大道為公、差等其堂、惟遼金元之代、
糾謬、則謝家論定、淹通其何唐才学識之長、不容顛倒褒
訊、展卷發風霜之聲、用此維持今古、引端表繩準
之平、昭垂久遠、而名教弥彰、尚契典謨、而綱常聿炳、

洵覺生民之迷謬，長標青史之精微。臣等深荷

垂慈仰蒙

宣賜，悟生平玹，知藝术私脏之非，露洒鳴鐸，識曲則謹嚴之重，正義尚原於軒紀，徽音直接於麟經，對盤誦以文欽，用服膺而周數，謹合詞繕摺具

奏

谢赐古稀说墨刻 乾隆四十六年

吏部侍郎江苏学政臣彭元瑞跪

奏为恭谢

天恩事。窃臣仰蒙

恩赐古稀说墨刻，谨叩首祇钦钦惟我

皇上轩纪宅疆，尧文有焕，运霞载悠久之量，升日月恒

之期，爰因

大庆之嘏词，

特阐

古稀之

睿謨、侔乾元之行健、彰天道之益謙、固已跨世登三皇之
表、豈惟論年高六帝之壽、
聖德而不自聖、
天之所以為天、詩聞
性道文章、所基
夙夜宵寢、壽講金石、自上世若契無此
文、
頌在裨瀛、俾蓬海臣民見其
盛、而 臣 抒小言以雀躍荷
大造之鴻施、

俯採詞華、
妙申理蘊畫負蟲蠶、見
天運之陽春、蚓竅蠅聲、驚
啓歲之膚樂、猥塵末簡、獲拜
賜畫匯下士夢寐所敢期、為儒臣遭逢之至幸、五中知
感、三復弥懃、知其謂知、仁其謂仁、惟
至人見其大、其益求其、治益求治、知
聖情見乎辭、直萃六百廿四言、徵
郅治之符、漟此
三萬八千歲、鏤長生之牒、所有臣慶忭感幸下情理合繕

摺具

奏

謝 賜修德修刑論墨刻 乾隆 年

大學士公 臣 阿桂等跪

奏為恭謝

天恩事竊 臣 等蒙

恩賞

御製修德修刑論墨刻各一分謹叩頭祇領欽惟我

皇上

敷時建極

鑒衷協中、熹育羣生、奉無私以出治、權衡庶獄、溥有慶以寧民、仁比天而智比神、至矣蔑以加矣。澤有風而尚大欽哉、惟之恤哉、乃以秉德之

彰、周慎、措刑之化、猶廑於恆迭運、忝發子之陳言、先懷夙夜幾修、齋

聖人之盛論、行占朔望、周天驗厥速遲、理協陰陽、同度詳其經緯、望而收之、奔為揆推測之常、人皆仰之、印是近交之會、魚春秋書日不書月、識以月變數日變常多、彼魯論懷德並懷刑、亦謂刑威與德威同重、使泥於一偏之說、將見岸獄慎而疾於無閒、

倘涉乎歧視之情、未免祇台先而簡孚或弛、詎知
聖地王道存不計乎歲時、
天家居心、寔相秉為治化、
宸衷發覆解闊千秋、
睿慮敷言、道通一貫、大德比諸
天地、好生即洽於民心、祥刑發自馨念、惟畏實由乎
淸詢、所以隆樸乎四、
宵旰中殫厪慎思宥出乎三、定斷從常懷明允也、臣等
仰瞻廣運、幸際咸中、訂錄明懸象之成規、識行已

治人之大法、

天垂玄教、殊唯舊說之訛、

聖錫嘉謨、足破後儒之瞀、洪此幾康

勅命、健行與日俱新、益弘先後奉時、恢事而民治咸服、

所有臣等感幸悅服下情謹合詞恭謝

天恩伏乞

皇上聖明睿鑒謹　奏

謝賜御批通鑑御製墨刻 乾隆五十二年

衍聖公臣孔憲培跪

奏為恭謝

天恩事竊臣蒙

恩賜

御批通鑑輯覽一部並

御製生擒林爽文紀事語、生擒莊大田紀事語、二十功臣

像贊墨刻各一卷、臣謹恭設香案望

闕叩頭祇欽訖欽惟我

皇上天亶聰明、

古稀神武、壽百王而權衡允當、均四海而喜怒無私、案
綱目之三編、積
數旅之
一覽、正微聞於前史、信其可信而疑其可疑、絕袒論於誠
儒、左所當左而右所當右、
徵言闡要、紹衣印
聖祖之心傳、
睿斷成經、命討奉
宣尼之書法、而且存紀年於江左、附事實於啟遼、大哉
過湯武之心、廓然同

天地之量、允宜懸國門而示典、
頒黌、含以垂型至若
王師灌重海之波、小醜服弄潢之律、伐苞旋以遠孽、凱
歸弗俟乎浹旬、繫兇遂以連紀、生枚祇煩夫尺組
笳清鼓競、豐亨宜日之中、風正湖乎大有、自
天之祐、凡此成功之神速、悉由
睿算之精詳、遐邇登進虎臣、
命淵麟閣、十盪十決、圖褒鄂之弓刀、一德一心、寫蕭
曹之劍履、重以村揮
天章、丕煥、

全韋紀事著親經史地豈徒文核而理周、贊詞則各
肖其人、匪止思精而體大、既次第錫之琬琰、並
同時
錫及班聯、臣叨列躬桓、司存俎豆、幸與細書於秘省、愧
無横草於戎旃、而風聞繁露元苞之義、敢云仰
袞鉞而不知、蚤讀大明常武之詩、亦若聽鼙而思
奮、唯有率先董沐、敬謹編纂、與多士殫心於風
夜、冀由證古而知今、為
聖朝效用於將來、庶克先文而先武、所有臣感激下忱理
合繕摺恭謝

天恩謹 奏

謝 賜 御製記事文並功臣像贊序墨刻

乾隆五十三年

兵部尚書臣彭元瑞跪

奏為恭謝

天恩事竊臣仰荷

恩賜

御製平定台灣紀事文一冊、

紫光閣功臣像贊序墨刻三卷、謹叩首祇欽欽幾

皇上義正羣生、

智周萬類、天生雪嶺、昔粹三捷

鴻勳

壽宇仁疆、咸奉

八甸蒸喜、恒

宣耀德不觀兵之

訓、自擐戟克刈受福之原、偶茲踰海之蕞民、習於守壘之草吏紀核之術、輒蠢茲以往年、隸騁無前、遂澄清於三月、經旗報喜、

丹

陛闈庭際

六飛臨析木之津、迅再接傳紫城之捷、風迴紫澥、

進閩士凱氏歌雲濃

丹毫並

閩王漢帝曲、理徵遲速、

幾決以先、十二時不翼而飛、

天之所助者、順千萬里以指掌、

聖不可知謂神、描

威德於內、山容固防於外、海肆十溢而十決、快技樂俘使

一獲而一進、未為全美、握正奇之兵法、何論孫武穆首

謝占驗之史家、莫問蓋天宣夜、泊夫宴旋旋上寒圖

像液漬、師貞従

睿算之谟
思重纪臣劳之绩、二十人中朝外服、幸登烟阁云台
其三百篇上德下情、当辨采薇祈父兵出万西
無敵、汗青作擬美於蒲叶、
年登八而健行、鬚白随发兵之光武维
天为太有成功斯有文章、维
圣武继有文事必有武备、重规叠矩、每下笔以千言、一
画两仪事
抒文为三界、磨崖海上、已镌鹿耳之门、莘帖阁中别入
麟豪之格、精

天題於翠石、戴雲采於琅函、紀月編年、俾書成於
鴻署、發春献歲編
賚及於鵷行臣等歷參圖形、撖慚磨鼻、旬時拜
寵、謨告成文廟之薦、日昨隨班、見入覲生番之喜、踊
論語將謀臨事、
聖先
聖作真成符節之同、服
至人制勝於衷、乃
武、乃
文、益仰

精神之裕所有臣等感激下忱謹摺具
奏伏乞
皇上睿鑒謹　奏
謝　賜四得論墨刻
河南巡撫臣穆和藺跪
奏為恭謝
天恩事乾隆五十六年二月十五日臣接准駐京提塘
官蕭濬差賫
恩賜
御製四得論四得續論墨刻各一卷到豫臣隨出郊恭

迎生異於設身處坐

淵即

欽祗欽訖欽惟我

皇上

德合中庸、道參易簡、備笑箕疇之福、

躬其

實而不有其名、體並堯舜之心、得其理而寧惟其

數、用契微言於聖緒、

特發

創論於

幾餘、

上下篇相引而深、前後義如環而復、有天下而

不與、固窮臣子之頌揚、非其德而弗若、理絕凡庸

之覬覦、並亞聖猶將於一間、況宗師遑與於

高深、

臣識等拘墟昧慚窺隙、豈足盡圖之秘、勉勤晨

多之御賸，庶幾琳琬琰之藏，永格子孫之世守，可
有臣等感激下忱理合恭摺叩謝
天恩伏乞
皇上聖鑒謹奏
謝賜御製筆誤識過墨刻乾隆年
浙江學政臣阮元謹
奏為恭謝
天恩事竊臣荷蒙
恩賜
御筆誤識過墨刻一卷恭設香案望

闕叩頭祇領訖欽惟我
皇上典考唐虞道積今古、
萬幾咸理事皆
視御丹毫半字偶雜、
文乃特鐫翠墨青知過以
著論
聖人之言滿堂蘇識過以
摛辭周武之銘在筆、唐窃思天行至健有過度之能差、
地闕無疆見雜途之歸轍見為誤實為無誤之
驗識為過豈有或過之時、况乎考道德於百王、時

以積而成古、聚典謨於千古、事因積乃可稽、之訓同、見堯典、康成之注、積之為義、詳荀卿勸學之篇、因是而稽以見同、是二而還、知為一辭、文旨遠、知

聖論無不包容、氣盛理明、讀

奎章而踰深愧服、所有臣感激下忱謹繕摺恭謝

天恩、伏祈

皇上睿鑒、謹

奏

謝賜盛京頌墨刻 嘉慶十一年

陝西巡撫臣方維甸跪

奏為恭謝

天恩事竊臣仰荷

恩賞

御製

盛京頌墨刻謹叩頭祗領欽惟我

皇上德邁勳華、

性成仁孝、

宸衷凜旦明之鑒、亦保無臨、

寅衷擣対越之忱有嚴有翼承
列祖詒搭之厚敢忘
基迹迪光荅
上穹眷祐之長永念舊邦新命緬
奠都為
創業之地非上
陵寢展謁之規
弓鉞猶騰
衣裳載設萬燈土壁彌欽
儉德之留貽宝冑瑚彌遠溯

宏猷之式廓、
壇
廟潔馨香之薦、祀事孔虔、族民嘗樂利之庥、
湛恩普被、
法宮回蒞、海寓騰歡、
欽製八章、
舉行十載、仰
奎章之炳耀、
天地同昭懿
鉅典之堂閎、日星為紀、

賦盛京之形勝、千秋上繼
堯文、欽景亳之山河、佳哉聲聞
軒紀、所有臣欣慶榮幸下忱謹繕摺
奏謝伏祈
皇上睿鑒施行

謝賜御製石刻蔣衡書十三經於辟

雍序墨 乾隆五十六年

禮部尚書臣紀昀等跪

奏為恭謝

天恩事臣等荷

恩賜

御製石刻蔣衡書十三經於辟雍序墨本謹叩頭

祗領欽惟我

皇上道契元苞

學涵義海

儀璘久照、仰
建極之數言、奎壁交輝、驗
觀文之成化、
功齊情載、式彰軌度於
皇年理有權衡、惟溯源於聖籍、鴻都麟閣、永懷稽
古之忱、螺畫龍書、爰求談經之準、合符節還
通道脈以傳心、挈著綱維、
特煥
天章而弁首、竊惟孔庭删後、漆簡家傳、秦火焚餘、珠
囊代理、自漢氏西京以下二千年遞有專門、造

宋朝南渡以還十三部勒為定本、暨洪坤輿紀地、四為陰而九為陽、因於卦極叁天、六在南而七在北、丈繩視旁徵典故、博信都一帙而莫皷、晁公武妄肆抨彈、刪孟子七篇而不録、蓋以折衷阮藏宦故扶孟之皆非、宜其師法相承、至流傳之不朽、惟是宋至完刊、鄉縣邵武之本、明沿全錫、亦僅汀洲之校、宋北雍之重校、當時已患麤疎、即常熟之祥刊、近晉亦多漫漶、豈非棗梨易脆、最易凋殘、不如琙功堅貞、是行久遠、然而熹平創造、七經闕略而未完、正始圖傳、三體繁蕪而太雜、鄭覃舊石、虞書夙譏其乖違、

孟昶新解、晁志之摘其訛異、紹興御札、僅存
禮記五篇、嘉祐石經、尤廢其秋一部、豈若我
皇上
包羅冊府、宣古義以觀民綜括儒林集其成而
主制、所其廣布、前曾鳩攻木之工、期以常存、今
更萃斵山之役、翠珉深鐫、闡明鄒魯之精微、緣
字分題、補苴漢唐之罅漏、高立乎九流之上、海嶽
高深、美峙乎兩廡之間、圜球烜爍、鼓鐘鎬邑、與之
辟雍共仰、黌閎車馬、岐陽視獵碣、更為典重、全
刪古註、是為經以解經、仰稽
宸衷、僉曰

聖能知聖、天地人貫通於一、義炳昌呈
才學識兼備、貫三詞成規矩、在多士問於
丕敘在借徵言起前朝、皆可少視題集若閎典、蓋
太昊龍圖以後、王者所文、作尼山麟筆以來、初述
此盛矣、至於漢儒授受、五經之支派多歧、歷代編纂
三禮之異同互出、鄭康成稽求典禮、疊帶舊書、
陸德明哀集群文、體陳別本、蔡邕所定、二三
策考證移存、張負所錫、四十卷參差大甚、篇
章出定、整辭傳或謨、標題僅乙為痕、武成荷
竟存詮注、綱網相涸、殊疑而之非明、校校同施、

殆偏旁之莫別所以
天題戒事、先慮紆論
御注分行、申言校勘、金閶研華、務檢覈之求精、五
野披函胡參稽之詳當、元元本本之詩蒐前代之
書林是是非非、一秉
聖人之心鏡、發夕
欽定、故翁談屏觀之經、禁掖
天臨、誰私改蘭臺之字、善延恩投匭、茲一年所識、
而天祿無蔡、突衆長之分效、偕謝墨苑、爭摹欽夫
畫銀鉤、懸在儒門、永存金科玉律、若夫

年閱九袠，乙夜精勤、
學至三餘，玉山仍檢、
辭敬庸作，已富有乎篇章、
堯棣凝神、多深研乎訓典，經文六十二萬字，皆歸
心冶陶鎔、
御論一百卅五篇、衣覺
詞源濬發、指揭馬鄭、導文河學海而沿波、檢校程
朱、別珠類玉，瑕而得寶、精探窔奧、
睿思契刪述之初、悟脫畦封、
神解出傳箋之外、蒐裒萬載古

今觀吳同心同、周孔之堂先

後堅氣象声應、波六籍典論、魏文徒侈雕華、或

一卷中庸、梁武偶成講疏、貞觀讀尚書之作、紀

得二詩、太平定尚貢之文、僅移一字、錄登史牒、而

云則古稱先、持較

經筵誰敢契、多量少、此文

沖懷謙抑、

睿藻之所未言、而

奧旨闡深、儒林之所共聯材也、況乎非常之岸、待其

人而後行、久道之成、需以時而彌盛、哉

皇上貞元會合、實應昌期、日月光華、長游

仁寓、歲之紀一年為始、

建元已届三年、乾之策九數相乘、

積其重開初數、

軒轅正名乎百物、古契斯興、

伊耆協和萬邦、文章綵煥、作人奏雅、當

周王壽考之年、歲曹傳詩、是

虞帝平成之後、禪抗跡瑚琉通殊域而同文、經籍當

道光宜裕

鴻裁、而數敷、

天心有為、款識榮翰之材、民志先徵、久獻勅碑之奇、
錫成蒼玉、堂踏典無待摹壺、搨出烏金、歐陽修
不煩集古、堅涯道岸、注並識有津梁、切契天蕆、
一
於此驗其影響、珽瞻
宸墨、同其制作之源流、仰附
神工、深頌規模之遠大、允矣是奕呈訓、法湯盤禹鼎奠
之或加、皇哉可法可傳、印設序周庠之或有、臣
等技慙篆刻、多於無字之碑、學謝校讎、空塗不言
之墨、而功登
丹地、仍現

盛典之輝光喜捧
黃封共拜
聖恩之
頒賜麝煤繭紙、欽承
典誥之詞、玉軸琅函、永作子孫之寶、遭逢非易、真為
萬代世之一時、補報無從、惟祝九疇之
五福所有 臣 等欣忭下忱謹合詞繕摺具
奏伏乞
皇上睿鑒謹
奏

謝賜御筆熱河考證墨刻 乾隆 年

浙江學政臣阮元謹

奏為恭謝

天恩事竊臣荷蒙

恩賜

御筆熱河考並

御識墨刻一卷謹叩領訖欽惟我

皇上學海探源、地符闡道、

德誠法

祖、那居駐灤水之陽、

功在信

天、拓冠極崑山以外、道元標夫鉄石、未登斉光之峯、等

海会於湯泉、僅見蒲昌之海、旨

著考而源流已判、今

加識而河曲為明、臣 伏思濡水以北、河源弥遠、舜禹之

世、略在西荒、漢以来、陷於絶國、非我

皇上 劃平四部、休養廿餘年、全河百道、何異

山莊武烈之川、禹貢一篇、未及 一

御製河源之考、蓋能通二萬里未通之地、故得決四千年

未決之疑、且以謹伏之行、又覇西域明備之志、徒

守南音，特許於來必身親，撰筆於徒知身
辰，崑以今一介之使，遥逾真源，九譯之言，昏歸
聰聽，此又因
武德之克遠弗届，故拓地而及天竺，
文學之克而不精，故審音而判元史紀畧，既修以後，寧
內其有考查，熱河作考在前，卷中必須
題識貞珉，繼勒，初分華彩於華箋，翠映蝌頌，更仰
恩光於墨寶，臣所有感激榮忻下忱，謹摺繕疏以
聞

代謝賜鍾山書院淳化閣法帖 乾隆三十九年

江蘇學政臣彭元瑞跪

奏為恭謝

天恩事。乾隆三十九年月日欽奉恩賜鍾山書院

欽定重刊淳化閣帖全部，當即叩頭祇領，藏弆書院。竊惟六書肇自皇初，八法根於心畫。誦公權之對，先正其心；聞程子之緒言，即此是學。善游精六藝，固學人之所先；而

定編千秋作

作楷之謂

聖、藝書林之精采、
天藻圖之律呂、
老夔琅函、光生玉府、欽惟我
皇上天文柄耀、
睿藻昭回、手握化工、擅
堯文而煥采、學含元氣、契
羲畫以闡符、
奎躔為學、文耀星芒於下土、
鑾輿所蒞、風騰
雲翔於南邦、寶匯

三希珍羅、
墨妙、匯作適
萬幾之餘暇、已
集平津之大成、猶以古帖之全編、刻推淳化、爰有內藏
之善本、賜自士安、彼澤絳鼎澧之摹鐫、蘇傳
於火、經蘇李王趙之鑑跋、墨搨以金、溯世朔列祖
別具全神、核厥真而初拓、存為冥善、用昭
嘉惠、廣予流傳、乃
特交予丝編、俾重輝於石墨、遴工
秘殿、漫倩僧內司中、視事儒臣、不數侍書官裏、

揭
辦
正、朝政

割霜膠之萬杵、留楊丁丁、摹風影之双鉤、抽懸乙乙、未來畫目分外精神、七下八旬之年、實心重過九十九人之跡、脫手一新、刻復大義

微多

首登禹篆、汕桃唐戈、箏並獲麟、等師者不以爲識符食馬、正名於金乎臣、嚴斧鉞於毀經、降屏藩於晉陳晉、共人其事、詎止同詩史之文、一物一名、實乃得春秋之筆、詳羅舊里、考定雅名、碣不棄於斯、相斯語堪徵諸臣、亮闕名洗度、陪增模碩以存識、紀代莊懷、溯淵源而周鉄、宋王方慶寶章之集、族別太原、創

聖人　跋分　詩紀　軒　作記　大文

花蔚宗列四士之偏、未登蔡琰書有未讀、隨不學之
知微、語焉不詳、趙多聞之長孫、各就班而推部、者
規火而列眉、蓋作
有因文見道之功、咸俾視此以論世知人之益、
十則、薈四庫之全書、
一篇、作千秋之要錄、炳松花而用室藏新為以為
障、借以名
因而
閱洛、其光彝以挽賢、美俗述醇、為義軒而益上、

文章大修、
竊賚均霑溥、及臣隣、弄浩名勝、曰作詠三舍之士、各
叨浩兩府之榮、光溢文琅、直持馬跳夫雪、乃流墨
瀋、乍開蟬翼龍电、喧銀錢之振城、刻倩隶板
美錦池之裝、就襲困櫝函、先爲争先覩之希珍、
不謂獲預覩於下士、心殷雀躍、手覩鴻鵠、沐浴
翕澤之深、涵泳
聖涯之廣、学慙曳白、敢云徒最焚膏、踐仿硬黄、庶頗
吮筆和墨、叨四民之首、與農工商賈同趣
淳化之中、仰

一畫之神，任彼羲獻歐虞，皆在

御書以下，所有臣等欣幸下忱，敬繕疏上

聞